

BOHEMIA

BOHEMIA
MARZO 29 1925
N.º 14



HABANA-CUBA

BELLEZA PRIMAVERAL

Marzo 29 de 1925

HOTEL GEORGE WASHINGTON

UN HOTEL DE APARTAMENTOS ESPECIALES PARA PERSONAS QUE DESEAN VIVIR EN UN DISTRITO ELEGANTE, CON CERCANAS Y COMODAS VIAS DE COMUNICACION PARA EL RESTO DE LA CIUDAD Y A POCA DISTANCIA DE LOS SI-TIOS DE RECREO.

APARTAMENTOS DE UNA Y DOS HABITACIONES CON BAÑO. TRES HABITACIONES CON DOS BAÑOS.

116 WEST 72ND STREET, NEW YORK

A UNA CUADRA DEL PARQUE CENTRAL

EL SUBTERRANEO, EL ELEVADO, LOS TRENES DE CALLE Y LOS AUTO-CAMIONES, PASAN A UNOS PASOS DE DISTANCIA DEL HOTEL.

ADMINISTRADO POR LOS PROPIETARIOS.



¿ES USTED

VICTIMA DE LA GORDURA?

En sus manos está el remedio. Usted puede ponerse bajo mis instrucciones y le garantizo de renovar completamente su cuerpo, transformándole de persona demasiado gruesa, con exceso de grasa, en otra de menos libras de peso sin grasa y con fortaleza maravillosa. No le ofrezco imposible, lo que le propongo lo he hecho y lo hago, durante 25 años con los mejores resultados. Si usted no logra adelgazar con mis tratamientos, usted quedará dueño de su dinero, sin derecho a darme ni la más pequeña cantidad. Nada de medicinas; lo que le ofrezco es a base de Cultura Física Científica.

De la Cultura Física Científica se obtienen maravillas cuando se sigue bajo las instrucciones de un experto en esa materia.

Mi garantía son los muchos discípulos que he tenido y que han logrado sus deseos.

No dude, decídase y pídamle informes, incluyendo para el franqueo, o véame personalmente. Pablo Alvarez, O'Reilly número 57. Apartado número 081.

SUSCRIPCION:

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, \$0.40 centavos. Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL.

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

Director y Administrador:

MIGUEL ANGEL QUEVEDO.

Redactor Jefe: José A. Giralt.

Representantes en los E. U. de A., S. S. Koppe & Co., New York

Se publica todas las semanas con excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia".

Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2069.

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHEMIA, América Antica

(antes Trocadero), número 89, 91 y 93.

Teléfono: Dirección, M-122; Administración, A-358.

Honrando la memoria de Adrián IV



Recientemente se efectuó en la cripta de la iglesia de San Pedro en Roma, una solemne ceremonia con motivo de la colocación de una lápida sobre el sepulcro de Adrián IV, el único pontífice de nacionalidad inglesa que ha regido la cristiandad. Dicha lápida debiese a las iniciativas de la Real Sociedad Científica de Noruega, país donde residió mucho tiempo Adrián IV antes de ser elevado al Pontificado y en el que era venerado por sus relevantes virtudes.

VINO GIRARD

YODOTANICO. FOSFATADO.

Abrevia la Convalecencia

Activa la Curación

La función depurativa del yodo hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida

A. GIRARD 48 rue'dAlesia.

PARIS





**Sólo los Dioses
conocen el origen
de la Gota**

Así decían
los antiguos

Hoy en día se sabe que el causante de esta enfermedad tan dolorosa, es el Acido Urico precipitado en finas agujas alrededor de las articulaciones doloridas.

Las conocidas tabletas de ATOPHAN, disminuyen la producción de Acido Urico, lo solubilizan evitando que se precipite a los tejidos, y favorecen así su rápida eliminación.

En tal forma, ATOPHAN combate eficazmente el Reumatismo y la Gota y todos los males que tienen su origen en la superproducción de Acido Urico. Consulte a su médico.

ATOPHAN se vende en todas las farmacias en tubos originales "Schering", que contienen 20 comprimidos de 1/2 gramo.



ATOPHAN
"SCHERING"

Mujeres!—

CONSERVAD VUESTROS ENCANTOS!!

Muchos debilitantes males femeninos son causados por infecciones por bacterias. Evitadas con el uso metódico del detergente antiséptico, "LYSOL". Es empleado y recomendado por médicos y hospitales. Insístase en obtener el "LYSOL" legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y
DROGUERIAS.

Lysol
Desinfectante

NUTRICION



ASI COMO UN ESPIRITU LUMINOSO Y HEROICO

produce en sus obras resplandores de luz y de heroísmo, así como una madre de naturaleza fuerte y saludable produce hijos robustos y vigorosos de los cuales vive continuamente orgullosa

Todas las madres, durante la gestación y lactancia necesitan tomar diariamente, cerveza negra

"CABEZA DE PERRO"

Recomendada por la culta clase Médica del mundo.

SALUD FUERZA VIGOR

Pedidos: 1-2736, A-2568, 1-6390



PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa.

Banderas, Escudos, Estrellas y cetros de flores naturales para artistas y actos patrióticos desde \$20.00

Enviamos flores a la Habana, el interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO:

"Jardín EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-3587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

Mujeres
de
España



CARMELA EULATE
Ilustre escritora española.

CARMELA
EULATE

Entre las mujeres que actualmente cultivan las letras en España, es Carmela Eulate Sanjurjo una de las muy contadas que—según la frase de Gautier—acuñarán monedas con su busto.

Su reciente libro "La mujer moderna"—del que ha tenido la bondad de enviarme un ejemplar—es una

brillantisima ejecutoria de pensador y de artista. Hay en él lo que Carmela suele poner siempre que escribe: cultura honda y varia, sagacidad psicológica, profundidad de pensamiento, elegancia de estilo... En su género es un libro rotundo, definitivo.

Hija de un glorioso marino, caballero sin tacha, a la vieja usanza española, cuya noble amistad es para mí un motivo de orgullo—he nombrado a Don Antonio Eulate—podía Carmela disfrutar placidamente las bienandanzas de un hogar feliz, con desduido absoluto de los afanes de la vida. Sin embargo, es una trabajadora infatigable que ha probado fortuna, y la ha probado con éxito, en casi todos los géneros literarios: en la novela con "La Muñeca", "Desilusión", "La familia de Robredo", "Conflictos de almas" y "Marqués y Marquesa"; en la poesía con "Cántigas de amor"; en el cuento con "Bocetos de novelas"; en la historia con "Perfiles de mujeres", "María Antonieta y Madame Roland", "Influencias ocultas de la mujer en la guerra mundial", "Las dos esposas de Dantón", "Creadoras", "La mujer en el Arte" y "La mujer en la Historia".

Es Carmela Eulate una mujer extraordinaria, excepcional, que ha hecho de su vida un voto perpetuo de estudio y de trabajo. Asumbra la cantidad de sus lecturas, y más aún el método con que se hallan clasificadas, al extremo que el erudito más escrupuloso no podría tachar en ninguno de sus libros ni un nombre ni una fecha. Domina y habla correctamente los más diferentes idiomas, y posee una cultura como pocas mujeres la poseen, no sólo en España, donde la mujer, salvo muy contadas y honrosas excepciones, vive retraída de toda curiosidad intelectual, sino en todo el mundo. Es, sencillamente, una mujer admirable a la que es justo tributar los más sinceros loores.

Duélese, y con sobrada razón, el gran Don Francisco Rodríguez Marín de que no sea esta insigne escritora que "sans tambour ni trompette" ha publicado una docena de libros intensos, nobles, eruditos, cada uno de los cuales bastaría para cimentar la fama de

un escritor, tan conocida como debiera de la gran masa del público español. "El público—decía Schopenhauer—se inclina por instinto a lo bajo, a lo vulgar, a lo absurdo." Por eso Carmela Eulate no es, no puede ser popular. Le sobra, para serio, distinción espiritual, elevación de ideas. Su fama—como decía de la de "Azorín" el inolvidable Ortega Munilla—no es de las que irradian como arco voltaico en la plaza pública, sino de las que brillan en el gabinete, como lámpara de luz suave...

Como a no pocos españoles insignes, casi desconocidos en su patria, a Carmela Eulate se le ha hecho, en cambio, justicia en el extranjero. En toda la América española sus libros se buscan, se leen, se citan con elogio. En los Estados Unidos—donde su obra es conocida y admirada—su nombre se pronuncia con respeto, y no ha mucho que un centro cultural de la importancia y el prestigio del "Spanish American Atheneum", de Washington, se honro nombrándola "Miembro de Honor".

Carmela Eulate Sanjurjo—uno de la escasa media docena de nombres femeninos que España puede hoy mostrar al mundo con orgullo—es una genial y fuerte escritora que tiene un poderosísimo varonil, sin dejar de tener un alma delicada y exquisitamente femenina...

"La mujer moderna"—libro que, seguramente, será en Cuba tan leído como lo está siendo en toda España—va precedido de un prólogo de don Rafael Altamira, uno de los escritores españoles de mentalidad más vigorosa y de más extensa y variada cultura.

¿Será preciso decir que es una página admirable, digna de la pluma gallarda y próspera que la ha escrito?

Francisco CABELLAS.

Dr. Ramón Zaydín y Marquez Sterling

POR RAFAEL U. GONZALEZ

La juventud que triunfa, que se abre paso, que escala cumbres, que honra y gloria a la patria, es digna de ser presentada como ejemplo para que nuestros jóvenes los imiten, que sigan por los cauces luminosos que llevan a la cúspide para que sean timbre de honor y motivo de orgullo para nuestra Patria.

Guardadamente, como la altiva palma que se yergue altanera sobre los pródigos campos, dando, al aire impregnado de emanaciones silvestres, su eterna canción, el Dr. Ramón Zaydín, es en el campo árido de nuestra política un valor positivo, cierto, seguro.

Hijo de una familia de rancio abolengo camagüeyana, nació en

la pintoresca y legendaria ciudad de los tinajes, donde parece con ser varse, como un perfume sacro, el verdadero patriotismo, aquel que ungiera a la pléyade de hombres-héroes que se lanzaron al campo de la Revolución a regar con el coral de sus venas, la esmeralda ondulante de sus espaciosas sabanas. Tuvo una educación brillante, obteniéndola en los centros docentes más prestigiosos de Europa. Recibiéndose de abogado en la ciudad de la Habana, cuando apenas contaba veinte años, con nota de sobresaliente y tesis premiada por la Facultad de Derecho, intitulada "Responsabilidad penal de los delinquentes psicopatológicos".

En seguida y brillante oposición ganó la Cátedra de Derecho Mercantil en la Universidad de la Habana, además fué Abogado Consultor del Municipio habanero, en oposición ganada ante la Comisión del Servicio Civil.

Ingresó en la política siendo elegido Representante a la Cámara por la Provincia de la Habana, donde siempre ha puesto de manifiesto su profundo y acendrado patriotismo, librando rudas y numerosas batallas en momentos difíciles para nuestra nacionalidad; es además Presidente del Comité Parlamentario Liberal y candidato de gran arrastre para desempeñar la Presidencia de dicho organismo en el próximo mes de abril, con motivo de la renovación de las Cámaras Legislativas.

Desde muy joven se distinguió como un talentoso cultivador del

periodismo, donde ha conquistado numerosos triunfos, dando nuevas muestras de su talento, que presenta numerosas facetas. Cooperó con su tío, el ilustre Maestro de periodistas, doctor Manuel Márquez Sterling, a la fundación del "Heraldo de Cuba" y de "La Nación", llegando a ser de éste último rotativo Sub-director y Director, durante tres años.

Fue así mismo director de "El País", en su primera etapa, a la sazón de la campaña política de 1922.

Es un miembro prominente de la Sociedad Cubana de Derecho internacional, habiendo tomado parte en sus sesiones anuales, en

las cuales presentó importantes trabajos, como "La Soberanía de Cuba" y otros, que le han valido justas y merecidas felicitaciones de prominentes juristas.

Integró también el Congreso Jurídico Nacional para la reforma del Código Civil, donde aportó el caudal inmenso de sus conocimientos.

Como juriscónsulto ha escrito diversas monografías acerca de trascendentes materias de Derecho Internacional, Civil, Penal y sobre todo, Mercantil, en que prepara una obra para dar a la prensa.

El doctor Ramón Zaydín es uno de los jóvenes políticos de más brillante ejección en el seno del Partido Liberal, al que ha ofrecido, y sigue ofreciendo el caudal inagotable de un talento no abandonado por esto sus numerosos asuntos de su bufete y notaría.

Por su juventud, por su mentalidad robusta por el profundo amor que le pro-

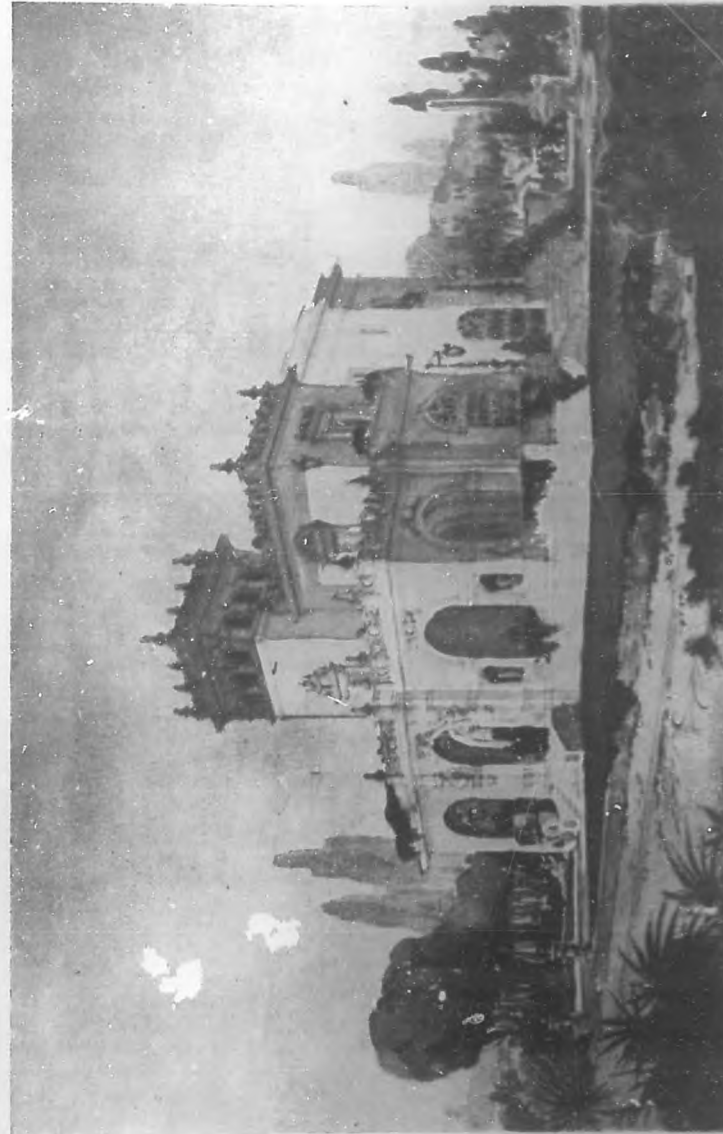
fesa a su patria, podemos augurarle brillantes y merecidos triunfos, que unidos a los ya conquistados en briosa lid, lo colocarán entre los primeros hombres de Cuba que sabrán llevarla por senderos de paz, por rutas de gloria y de felicidad.

BOHEMIA, que siempre ha sabido aquilatar, en cuanto vale la meritosa y brillantísima labor del doctor Ramón Zaydín, y que siempre lo ha contado entre sus más adictos y sinceros amigos, aprovecha esta oportunidad para rendirle este humilde tributo de admiración y de simpatía.



DR. RAMON ZAYDIN Y MARQUEZ STERLING

Relevante figura de la juventud intelectual cubana, que por su privilegiado talento, sólida cultura y acendrado patriotismo se ha hecho merecedor a las más altas distinciones.



(Grabado tricolor de BOHEMIA.)

LA HABANA DE EMBELECE
Proyecto de chalet, artística obra de los reputados arquitectos Mata y Sánchez
(Dibujo de M. Álvarez Rodríguez.)

In memoriam

A Lola Rodríguez de Tió.

Tú en una edad de fiero pesimismo,
de ira y rencor, de duda y de sarcasmo,
esparciste la luz del entusiasmo
y nos lustraste el alma de optimismo.

Viviste, ebria de sueño e idealismo,
en un espiritual y eterno espasmo,
y en horas de desdén y de marasmo
ezaltaste el Amor y el Heroísmo.

Añí fuiste hacia Dios sin torpes miedos,
en una de tus horas más tranquilas;
porque nunca sembraste odios ni agravios.

Con un ramo de oliva entre los dedos,
un rayo de esperanza en las pupilas
y una tierna canción, entre los labios...

Gustavo SÁNCHEZ GALARRAGA.

Para un angel....

¿De qué te haría Dios, mujer divina,
que al crearte te dió tantos primores?
Poniendo en tí, lo mismo que en las flores,
un algo misterioso que fascina.

Tiene tu voz, tan pura y cristalina,
la dulzura de un madrigal de amores,
y al fulgor de tus ojos soñadores
que hay en tí una alma buena se adivina.

Más llenando mi corazón de brojos
Dios al crearte, con su tierno anhelo,
formó tu boca con claveles rojos,

la belleza te dió del mismo Cielo,
llamas de amor en tus divinos ojos
dánote en cambio... ¡un corazón de hielo!

J. Arredondo SALAZAR.

María Julia

¡Aquella chiquilia!... ¡Toda simpatía
que a diario prendía
la flor en mi ojo!
con qué loca gracia cuando me veía
risueña y galante así me decía:
—Amigo del alma, ¿qué tal y qué tal?
Era en ella todo ensueño y ternura
en mí todo era ya desilusión;
Mi vieja amargura
ante el dulce hechizo de aquella criatura
debió de tornarse de nuevo en pasión.
Hoy que la he perdido es cuando la quiero;
hoy que no la tengo la anhelo auroral;
ahora que está lejos su decir sincero
es que me tortura: ¿Qué tal y qué tal?

ROGER DE LAURIA.



Samuel se posesionaba de aquel tierno y codiciado corazón, templo más rico que el de Jerusalén.

FUERA DE LA REALIDAD

POR BENJ. CUADRA

Con el entusiasmo propio de la juventud, Ernesto esperaba que Laura no tardaría mucho tiempo en atender sus requerimientos de amor. Era él un joven excelente, abogado, que dedicaba su fe y su tiempo al ejercicio profesional; austero, intachable, no presentaba motivo para que una señorita circunspecta lo rechazara. Y con estas justas esperanzas emprendió la lucha.

Ulises, su vecino y confidente, le aconsejaba un prudente retiro porque él comprendía el estado de ánimo de Laura y, además, no ignoraba que Samuel, otro pretendiente, estaba a punto de ser aceptado. Pero Ernesto vigilaba a su modo a la disputada niña y tenía absoluta confianza en su triunfo. Observaba, raciocinaba y se consolidaba cada vez más en su creencia.

—Sus negativas—decía—son naturales. Con ellas se principia el principio.

El sitio final que Tito puso a Jerusalén fué menos estrecho que el del joven abogado con su bella pretendida. No la dejaba respirar. Pero como la gentil sitiada no sufría ninguna maldición de Dios, ni pesaban sobre ella lúgubres vaticinios, el intrépido sitiador tuvo que "retirarse a sus cuarteles de invierno", al ver que

Plácidas noches de luna veraniega, goradas en las márgenes del Pacífico. Bajo los frondosos manglares que limitan a esas alegres costas, se desarrollan idílicos transportes y violentas expansiones. Ahí se empiezan amores y se desvanecen esperanzas. Ahí se canta, se baila, se juega, se quiere y se odia y se olvida para volver a querer. Ahí Ernesto, dándole un paréntesis a sus trabajos profesionales, olvidó su pasado quebranto y sintió nuevas ilusiones al contemplar los grandes ojos negros de Chila, su esbeltez y la gracia singular de sus provocativos labios coccineos. Tenía para Ernesto especiales y significativas atenciones; pero como al ser interrogado por él, daba respuestas parecidas a las de Laura, el rendido solicitador creyó encontrarse en idéntica situación y aún pensó que Chila era inaccesible al matrimonio.

—Chila no aceptará a nadie. Será monja—decía en esta ocasión. Así continuó diciendo, a pesar de las circunstancias favorables que se presentaron en los gozosos balnearios de "Casares".

Y continuaron presentándose en Managua. Una noche Ernesto paseaba con Ulises en las aceras del "Parque Infantil". Adelante, llevando una amiga a cada lado, iba Chila, y cuando observó quién la seguía, se fué apartando de sus compañeras y quedándose sola, quizás para que su seguidor la acompañara.

(Pasa a la Pág. 20.)

COMO CONOCÍ AL APÓSTOL

POR ADOLFO CORTADA

Dedicado al martiniano y cultísimo doctor Gabriel García Galán.

Aquella noche, en el coquetón apartamento de Broadway 471, nos reuníamos en franca camaradería, la docena de cubanos, que, lejos de la amada patria, ambulábamos por la inquieta "Babel de Hierro."

Y le tocó al coronel Sandou hablarnos algo del querido terruño. Era el aniversario de la muerte de Martí. Ocurría esto allá por el año 1910.

—Cada vez que oigo el sagrado nombre de Martí, me viene a la mente lo que me sucedió con él y la circunstancia tan especial que dió motivo a que yo lo conociera personalmente.

Estas palabras vertidas por el querido coronel Sandou, nos intrigó y, curiosos, acercamos las sillas a la mesa dispuestos a oír.

—Yo era un gran admirador de Martí sin haberlo conocido personalmente; a tal punto que, en el pobre ajuar de campaña que yo conservaba, tenía tenía como únicas lecturas, varios artículos y discursos del admirado maestro. Siempre tuve el propósito de estrechar su mano dándome un saltito a Key West; pero no me fué posible porque, como sabéis, de aquí fui directamente a la guerra.

Pues bien, allá por los últimos días de Abril del 95 era yo Capitán en activo, y por orden del Cuartel General, pasamos de Cauto Abajo donde estaba mi regimiento a Baraguá y de aquí, a Los Algodones, donde acampamos rendidos de fatiga. Por entonces, debido a las fiebres que me daban, me gastaba yo un genio que ni las moscas se me posaban encima. A veces me sentía irascible.

Estando yo en mi hamaca descansando de la jornada y maldiciendo la hora en que se le ocurrió a los jefes celebrar una entrevista para organizar la campaña, se me acerca el jefe de día y me da cuenta de que traía preso un centinela que se había dormido en la guardia y que varios oficiales de una escolta con los que tropezó en el camino, le habían quitado el preso, diciendo que lo fueran a buscar a la enfermería número dos.

Yo que tenía entonces la responsabilidad del campamento, por ausencia de los jefes, que habían asistido a la entrevista, me pareció que era monstruoso lo que me contaba el jefe de día. Lo increpé duramente amenazándolo con un consejo de guerra.

Dí un salto, monté mi caballo y obligué a dicho jefe de día, más asustado cada vez, a que me siguiera en persecución de los intru-



MARTÍ
El apóstol bienamado de nuestra Independencia.
(Retrato al crayón por Sánchez Araujo.)

—Atravesamos el campamento a todo galope y seguimos la huella de los atrevidos. Cuando ya los tuve cerca les grité desahogadoamente: ¡Alto! ¡Alto! ¡O paran o tiro! Se detuvieron: los reconocí; eran dos tenientes y otro cuya graduación no pudo saber, porque no tenía insignias.

—¿Dónde está el preso que atrevidamente le habéis quitado a este hombre?

—En la enfermería. Hacia allá lo hemos mandado con la escolta.

—Pues daré cuenta al cuartel general de la falta cometida por ustedes. Y en nombre de la República y como Jefe que soy de esta demarcación, dense presos.

—Voy a explicarle—dijo el alférez, adelantándose, mientras los otros no hacían otra cosa que mirarme la cara de perdonvidas que tenía yo al dar las órdenes.

—No admito explicaciones. Ya las darán ustedes en el Consejo. ¡Adelante!

Y partimos los cinco hombres, callados. Sólo se oía el crepitar de las hojas secas bajo los cascos de los caballos. El tenientico que iba a mi izquierda por fin rompió el silencio y me dice:

—Capitán, ¿tendría usted inconveniente en oírme?

—Hable, gruñí, mientras le clavaba la vista.

—Creo que todo obedece a una mala interpretación. Se trata de lo siguiente: Venía el jefe de día trayendo a un hombre preso, atado codo con codo. Al advertir nuestro jefe que aquel hombre no podía sostenerse sobre el caballo, y como estaba a punto de caer corrió él y después todos en auxilio del preso. Notamos que éste abrasaba en fiebre. Le rogamos al jefe de día que lo llevara a la enfermería. Este señor, lejos de atender a nuestro ruego, nos insultó y entonces, bajo nuestra responsabilidad le quitamos el preso.

—¿Y usted quién es?

—Soy médico del Estado Mayor y bien puedo garantizar a un preso en-

fermo, y si no bastaba con ello, el sólo hecho de ordenarlo nuestro jefe superior el General, (dijo señalando al hombre que iba delante sin insignia).

—¡General!—dije yo asombrado.—¿Y quién es?

—Pero, ¡cómo! ¿Será posible que usted no lo conozca? ¿Es posible que sea usted el único cubano que no conozca al general José Martí?...

Casi me caigo del caballo al oír esto. No sé qué pasó por mí en

(Pasa a la Pág. 16.)



Brindamos en esta página a la curiosidad del benévolo lector varias caracterizaciones de Enrique Borrás, el estupendo actor español que en el teatro "Payret" viene realizando una temporada fecunda en brillantes éxitos.

Borrás hállase hoy en la plenitud de sus maravillosas facultades de actor trágico, hecho éste, que han reconocido le consuno, la prensa y el público habaneros, tributándole sin tasa, fervorosos elogios y ruidosas ovaciones.

En "El Cardenal", "Esclavitud", "La muerte civil", "El Alcalde de Zalamea" y "Alfile-

razos", realiza Borrás una labor artística admirable, demostrando con ello que tienen razón los que le consideran el mejor de los actores españoles de su género.

Muy satisfechos deben sentirse los populares empresarios Santos y Artigas, del éxito brillantísimo de este artista, al que muchos creían ya en el ocaso de su carrera y que ha venido a revelar que es un astro de primera magnitud que se halla aún en el cenit de su trayectoria.

BOHEMIA saluda al insigne artista y le envía el testimonio de su admiración y simpatía.

FINQUITAS DE RECREO

Ha venido a resolver un gran problema familiar la idea concebida y realizada por el doctor Mario Díaz Irizar, de repartir en pequeños lotes la magnífica "San Pedro", situada en la carretera de la Lisa a Arroyo Arenas a pocos minutos de la Habana e inmediata a Marianao.

Invitado nuestro Director para conocer el plan del reparto, quedó tan encantado, que dió orden para que fueran tomadas las vistas que reproducimos en esta página.

La idea del Dr. Díaz Irizar es fomentar un grupo de granjas de cuatro a ocho mil metros de magnífica tierra, en



Una vista de la calzada de tarvia que atraviesa el Reparto.

las cuales puedan fabricar las familias un chalet o bungalow para pasar los días de fiestas o el verano, y con capacidad suficiente para que los niños tengan sus campos de juego al aire libre y las personas mayores puedan hacer ejercicio moderado de jardinería, de huerta, o atender una cría de aves, con el costo más reducido posible.

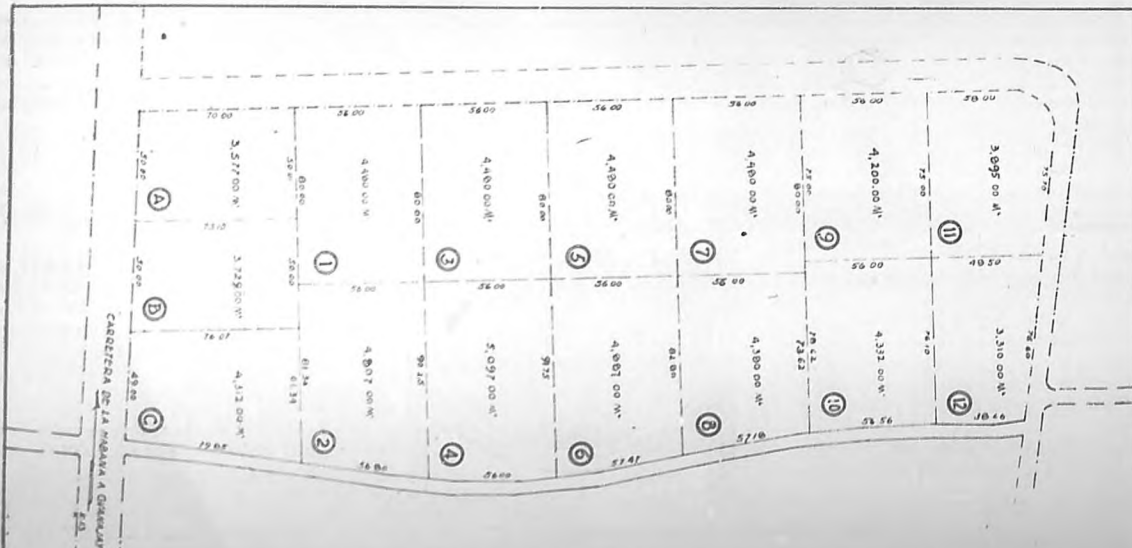
Y dada la situación de la finca, sus fáciles vías de comunicación y el contar con fluido eléctrico y teléfono, no dudamos de que antes de pocos meses surgirá un pequeño pueblo original en las mismas pueras de la Habana.



Vista de la entrada de uno de los lotes, con su cerca, portada y siembras de frutales y piñas.



Aspecto de una casa de ladrillo, en construcción, en el Reparto.



Plano que muestra los pequeños lotes en que ha sido dividida la finca "San Pedro" y las vías de comunicación con que ella cuenta.

Yrene Rich en "Virgen y Mundana"



POR IVAN FEDEROVITCH

En el teatro "Campeador"— lugar de cita de cuanto vale y brilla en nuestro gran mundo social— el estreno de la magistral producción "Virgen y Mundana", ha constituido un verdadero éxito tanto para los empresarios como para los receptores de tan magistral joya cinematográfica.

La película "Virgen y Mundana" es una tragedia cruel que a veces ofrece la vida a aquellos que luchan encarnizadamente por la existencia. Es la contradicción que a veces hace dudar de todo.

Los amantes del Teatro del Silencio podrán apreciar en esta producción que nos presenta la "Liberty Film":

Una mujer que lucha porque su marido que está inválido por un accidente desgraciado, tenga todas sus necesidades cubiertas. Una mujer que en el noble arte del canto que a todos hace gozar de las sensaciones más puras y hermosas, se gana la vida honradamente.

Un hombre que se resiste a estar inválido y que trata de evitar que su mujer trabaje, porque sabe las asechanzas que el teatro puede presentar a su esposa.

Una mujer que habiendo gozado de una libertad absoluta y que siendo en un pasado cercano la atracción en la sociedad, se veía ahorc por virtud de un matrimonio equivocado, obligada a una reclusión absoluta y de la que vino a sacar un hombre que por esto la convirtió en una mujer adúltera y despreciada por toda la sociedad.

Una mujer que se ve equivocada por obra de una equivocación terrible. Una pelea espantosa que se entabla en una habitación interior de una casa por causa de una sorpresa.

Un empresario teatral que anda loco porque no tiene prima donna con que cubrir el reparto de "Aida", la grandiosa ópera de Verdi.

Una mujer que se presenta en la ópera por primera vez y que triunfa clamorosamente. Un fin de emocionantes escenas que llevan al paroxismo de la sensación del espectador. Un drama de la vida real que lab-

mará su atención con las escenas más interesantes.

Una película que le agradará extraordinariamente y que le hará pasar ratos inolvidables de emoción, de tristeza, de angustia, de felicidad.

Por la calidad de los artistas que toman parte en esta película, el éxito de ella está más que asegurado. Irene Rich, es una de las "estrellas" más recordadas de la pantalla, que sus imitaciones siempre han sido muy bien recibidas por los amantes del teatro del Silencio. Lo mismo se puede decir de Pauline Godin, que tiene una y



merced. Además de las citadas "estrellas", toman parte en esta producción artistas de la categoría de José Surokard, William Louis, Jesse de Weiss y Al Roseng.

CRONICA DE TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL

La compañía de "Don Lanning".

El Sábado de Gloria hará su debut en el "Nacional" la excelente compañía de revistas y comedias musicales "Don Lanning", que nos ha traído el joven y emprendedor empresario señor Guillermo de Cárdenas.

Forman esa compañía un ejército encantador de "girls", que son el encanto del Broadway exótico y sentimental, en el que el fox domina tanto como la risa cascabeleante de esas mujeres admirables, que constituyen la actualidad galante del cabaret y el encanto supremo de la playa de moda.

Porque en las revistas de ese conjunto, el cabaret ha de ser por excelencia el punto de mira o de partida, de toda la gama extraordinariamente fantástica del repertorio de "Don Lanning".

Y, en el cabaret predomina, usted lo sabe, lector, la belleza de las mujeres, las discordancias del fox, el maleficio enigmático de las azuladas espirales de los cigarrillos perfumados, y por encima de todo esto la eterna razón de todas esas sinrazones, el Amor, galante y maldito, frívolo, y amable, sincero y hondo.

Composomor.

Este simfónico teatro se ve cada noche concurrido de la más selecta de nuestra sociedad y débese ello muy especialmente a los magníficos programas que combina su inte-

ligente y activo administrador, señor José Arduengo.

Hoy sábado pasará por la pantalla la bo-



PATRICIA DORIA

Bella y notable soprano dramática rumana, que próximamente actuará en uno de nuestros principales coliseos.

nitiva película "Fantasía Oriental", a las cinco y cuarto y nueve y media, mañana domingo a las mismas horas, "El Palacio del

Rey" y el lunes y martes con igual horario, la emocionante película "La Llama del Amor".

Estreno en "Apolo".

La próxima semana anuncia en cartel el teatro "Apolo", una bella e interesante película, "Linaje de luchador" por Tom Mix super-producción de la casa "Fox", que ha de alcazar llenos completos.

La nueva empresa Trevin, Cruz y compañía ha introducido numerosas reformas y ha contratado los últimos estrenos que lleguen a la Habana, para presentar de ese modo, al público selecto que diariamente concurre a él, las mejores películas de nuestro mercado cinematográfico.

El estreno en Cuba del film "Linaje de luchador", se ha de hacer en "Apolo", por lo que nosotros felicitamos calurosamente a la Empresa.

Nuestro saludo.

Hace varios días tuvimos el alto honor de saludar en esta Redacción a la eminente soprano rumana Patricia Doria, que quiso honrarnos con su visita.

Altamente satisfechos por esta deferencia tenida con nosotros, le ratificamos nuevamente nuestras cálidas muestras de aprecio y hacemos votos sinceros porque su estancia en esta capital le sea grata.



Una de las escenas, llenas de sugestivo encanto, que nos presentará la compañía norteamericana de "Don Lanning", que inaugura su temporada en el Sábado de Gloria en el "Nacional".

ACTUALIDADES



JOSE ANTONIO VILLENA
Culto caballero y rico hacendado, que ha ido a ocupar el cargo de Gobernador de Camagüey por renuncia del comandante Zayas Bazán.

Gabriel Quevedo.

El martes celebró su onomástico nuestro querido compañero Gabriel Quevedo, al que nos unen lazos estrechos de amistad y de compañerismo. A las muchas felicitaciones recibidas por él ese día, una la nuestra, que por tardía no es menos efusiva y cariñosa.

El nuevo Gobernador de Camagüey.

Honramos esta página con la fotografía del culto y prestigioso caballero señor José Antonio Villena, nuevo Gobernador de la Provincia de Camagüey.

El señor Villena que es un rico hacendado del término de Ciego de Avila, ha entrado a sustituir al comandante Zayas Bazán, al renunciar éste su cargo para poder inarchar a los Estados Unidos.

El pueblo camagüeyano ha acogido con suma complacencia y regocijo a su nuevo Gobernador, pues mucho es lógico esperar de sus relevantes

dotes intelectuales, de su envidiable prestigio y de su fervoroso patriotismo.

BOHEMIA saluda al señor Villena y le desea muchos éxitos en el desempeño de su alto cargo.

Publicamos en esta sección, sumamente complacidos, la fotografía del señor Camilo Marín y González, prestigioso presidente de los liberales del barrio de Arroyo Apolo y persona muy estimada por su caballerosidad y prestigio.



IGNACIO ZULOAGA
Caricatura por H. Portell Vilá.



CAMILO MARIN Y GONZALEZ

Popular político liberal de Arroyo Apolo, a quien sus amigos indican para un cargo de Concejal en el Municipio habanero.

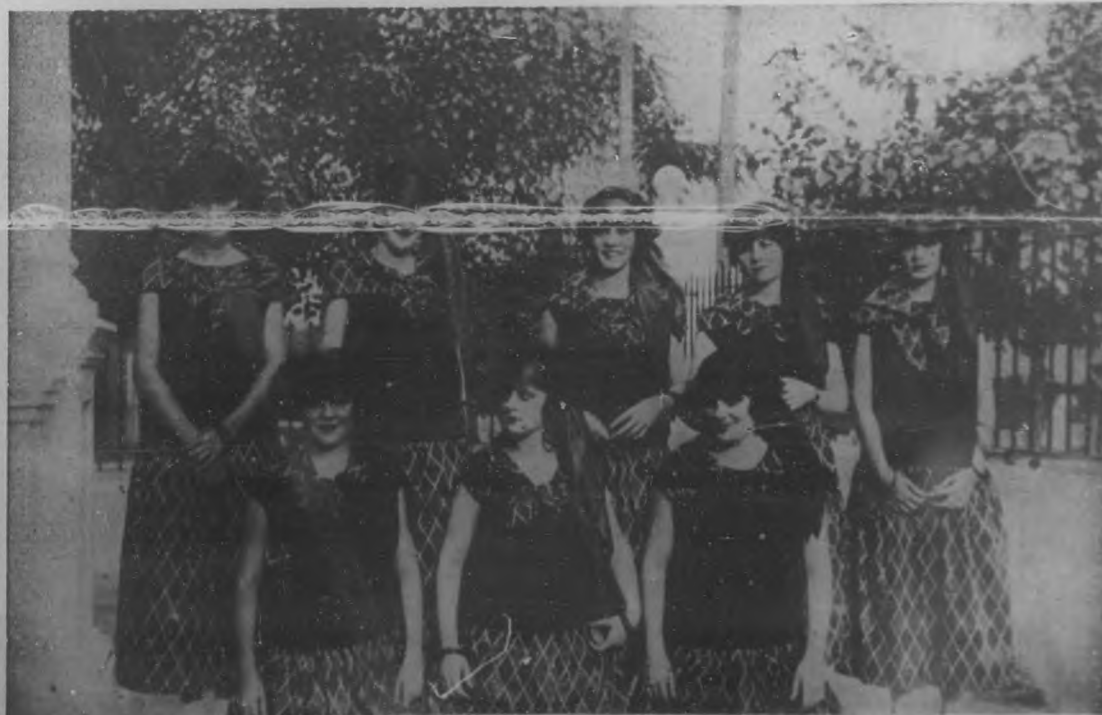
El señor Marín está indicado para ser candidato a un cargo electivo, como premio a su limpia ejecutoria política y a los eficaces servicios que ha prestado a su Partido.

BOHEMIA saluda al señor Marín y se complace en enviarle el testimonio de su aprecio y consideración.

El insigne Zuloaga.

Traemos a esta página una caricatura del insigne pintor español Ignacio Zuloaga, debida al lápiz mordaz del notable caricaturista H. Portell Vilá. Zuloaga, como no deben ignorar nuestros lectores, está celebrando una exposición de sus maravillosas obras en los salones del Casino Español y con ella ha obtenido uno de esos éxitos que por lo brillantes y rotundos se hacen inolvidables.

BOHEMIA aprovecha esta oportunidad para rendir al ilustre artista hispano, el homenaje de su admiración y simpatía.



Grupo de bellas y distinguidas señoritas, que concurrieron a uno de los paseos de Carnaval, dando una nota simpática de poesía y regocijo. En él aparecen:—Arriba de izquierda a derecha: Pilar Rodríguez, Juana María Anticas, Jerezita de Castro, Argentina Netto y Adriana Rodríguez.—Debajo, de izquierda a derecha: María Luisa Grandy, Margot de Castro y Carmita Grandy

LA VOZ

Hallábase el Poeta en la cima de la montaña, meditativo, con los ojos lanzados a la lejana rebusando el horizonte, cuando oyó una voz que decía:

—¿Estáis triste?, la belleza es alegría. ¿Pretendéis descifrar al misterio de la Naturaleza? No enervéis el ensueño: ¿Meditáis en la muerte? No os atormentéis.

Si el Poeta de ayer, quizás con desaliento para la lucha androléonica, a través de un calidoscopio fatal lo vió todo color de sombra y, ensimismado lloró mucho, el Poeta de hoy, con libertad de viento y el alma como un receptor ávido abierto al infinito, desde el levantado mirador de la esperanza cantar debe con un sentido nuevo la belleza del Cosmos; el amor y el dolor en un grado sublime: el ímpetu del espíritu humano que desmenua sombras y pretende estirar el futuro hacia el presente, la grandeza del espíritu humano. (Anochece y en la montaña iban apaciguando los rumores.) La voz continuó:

—Poetas, ascended. Tanto, que las generaciones de un futuro lejano puedan veros. Renovad los conceptos del mundo y de la vida. Más amplios horizontes iluminados por el fulgor de la epifanía lusquen las alas anhelantes. En vuestros cantos brille la luz, la santa luz; en ellos gracia ondula, asífense las cosas y música sus himnos extasie; bulla, grite en ellos la vida y alegría dñe su rosada canción de esperanza: sea la enunciación.

Oh, síntesis de la inefable! explorad nuevas rutas que, para el gran concurso que hay de tiempo en tiempo, cada siglo lleva el tesoro que le dan sus Poetas. Quien sea la vida en día el tarde para vosotros si al crear meditaciones en los predestinados que, en sus designios, aún en lo incognoscible alista el Dios del Arte.

(La voz iba lejana...)

El Poeta irguió la frente e interrogó asombrado:

...¿Quién eres? ¿De dónde vienes?

Apagóse la voz en el azul abismo. El sol se había ido, y el Poeta, crecido y vigorizado el espíritu por los anhelos desmesurados mientras en graves éxodos mentales iba de unos a otros confines del tiempo y de la vida, empezó a descender por la vereda de la montaña.

Francisco BOTERO

Medellin, (Colombia), 1925.

SOCIALES

POR MANUEL CALZADILLA

Rosa Ortiz y Rafael Cerviño.

La parroquia del Monserrate, suntuoso templo que airoso se levanta en la Avenida de Italia, abrió el sábado sus puertas para recibir en él a la encantadora y bella señorita Rosa Ortiz y Martínez y el doctor Rafael Cerviño Reytor, Consul General de Cuba en la República China.

A las nueve y media, hora señalada para dar comienzo la ceremonia, hizo su aparición en el templo la bellísima novia.

El traje de un gusto exquisito, era un primor. Edeardo Cidre, el compañero estimadísimo regaló a la gentil novia: el ramo, y su encantadora sobrina señorita Silvia Cidre, el de tornaboda.

Fueron los padrinos de la boda la distinguida señora Prisca Martínez viuda de Ortiz, madre de la desposada, y su señor tío Oscar J. Ortiz.

El doctor Carlos Manuel de Céspedes, honorable Secretario de Estado, firmó como testigo del novio.

Además, el general Alberto Herrera, Jefe de Estado Mayor del

En el adorno del templo se puso una vez de manifiesto el gusto, maestría y delicadeza de los hermanos Armand.

Era también de su creación el ramo que lució la señorita Areces. De dalias. Y de *caster lilies* y gladiolos.

La rosa "Perla de Cuba" resaltaba entre el conjunto de caídas de cintas menuditas e hilos de plata.

Uno de esos modelos que han hecho tan famosa la firma del jardín "El Clavel".

Fueron los padrinos la señora Mercedes Álvarez de Loredo, madre del novio y el padre de la desposada, señor Julián Areces.

Testigos: Por la señorita Areces: el doctor Adolfo Fernández y los señores Guillermo García Tuñón, Juan Méndez, Francisco Cristóbal y Manuel García Tuñón.

Y como testigos del novio, actuaron los señores Valentín Álvarez, Fermín Coste, Ceferino Junquera y Donato Artine.

Otro testigo más: el doctor José Parajón.

Airosa, bellísima salió de la iglesia la encantadora novia, cam-



OLGA MATA QUEREJETA

Encantadora niña que por su primorosa belleza y sugestivo donaire, se ha conquistado la admiración y la simpatía de cuantos la conocen.

Ejército y el Subsecretario de Estado, licenciado Guillermo Patterson. El senador Gonzalo Pérez y el senador Julio de Castillo.

A su vez dieron fe del acto como testigos, por parte de la señorita Ortiz Martínez, el señor Marcelino Díaz de Villegas, ex-Alcalde de la Habana, los señores José Cidre, Juan Daumy y José María Díaz y el nuevo Jefe de Inmigración, doctor Francisco Hernández.

Terminada la ceremonia pasaron los invitados a la casa de los familiares de la novia, donde fueron obsequiados con riquísimo buffet.

Sea nuestras mejores votos porque la felicidad jamás se aparte del hogar que han de formar Rosita y Rafael.

María Luisa Areces y Fermín Loredo.

En la parroquia de Jesús del Monte tuvo efecto el domingo la boda de la agraciada señorita María Luisa Areces y el joven Fermín Loredo.

biando su ramo nupcial por el de tornaboda, de un nuevo modelo a ella dedicado con el nombre de María Luisa.

Haremos votos por la felicidad de los contrayentes.

María Ruiz Castro y Ricardo Madrugal.

En la más absoluta intimidad se verificó el domingo la boda de la encantadora señorita María Ruiz y Castro y el joven Ricardo Madrugal.

Bellísima la toilette de la novia, así como el ramo creación de los hermanos Armand, regalo que llegó a sus manos en nombre de la real señora Mercedes María Lancos de Escarpenter.

En la Vibora, en la casa de San Lázaro 85, morada de la familia de la novia, se celebró la ceremonia ante un imponente altar, oficiando el popular párroco de Jesús del Monte, monseñor Manuel Menéndez.

El señor Roberto Madrugal Estévez, padre del novio, fué el padrino. (Pasa a la Pág. 19.)

No Mas Barros, Ronchas, Erupciones!

SABE Ud. la causa de barros, ronchas y erupciones de la piel? Polvo, impuridades, acumuladas en los poros. El polvo contiene microbios que se depositan en los poros, creando primeramente una infección que se convierte en un granito, barro o roncha.

Como evitarlo?

Antes de retirarse para dormir, lavese la cara con agua templada y JABON FACIAL WOODBURY enjuagando con agua fría. Frote las yemas de los dedos en el jabón hasta producir una espuma espesa, usando agua tibia. Aplique esta crema o espuma sobre cada barro o roncha y déjelo por unos diez minutos. Despues enjuague cuidadosamente con agua bastante caliente y ultimamente con agua fría.

Suplemente este tratamiento con el uso diario del JABON FACIAL WOODBURY para el lavado de la piel. En muy corto tiempo quedara encantada con la frescura, limpieza, suavidad y apariencia de su tez.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su droguería perfumera ó seclería. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Envíe este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Dr. Florentino García, Repartidor: 1934. — Habana.

Sírvame envasarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue:

Un jabón FACIAL Woodbury.

Un tubo Crema Woodbury.

Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el libro descriptivo del tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar."

Nombre: No
Ciudad:

NUCLEARISITOL ROBIN

MEDICACIÓN NUCLEO-FOSFATADA ESSENCIAL (Nucleo-fosfato de Cistina y de Sosa monohidratada)

ANTITUBERCULOSO, PODEROSO RECONSTITUYENTE

COMPRIMIDOS LINFATISMO, ESCRÓFULAS
TUBERCULOSIS
FIEBRES PALUDOSAS

INYECTABLE CAQUEXIA de los PAISES CÁLIDOS, etc.

DOSES: 1 a 5 comprimidos tres veces por día o 1 a 5 inyecciones intravenosas de 10 a 20 cc. a 10 días de intervalo.

DC 45 1 a 5 inyecciones según prescripción de la 24 horas.

Venta en el mundo: 13, Rue de Valenciennes, París.

MASTERTONE



Un instrumento que vale el doble del precio a que se vende

Nunca durante nuestra larga vida en el negocio de Pianos hemos podido ofrecer un instrumento de la calidad y condiciones musicales del MASTERTONE por un precio tan bajo

El Piano MASTERTONE es el resultado de nuestra experiencia de mas de 25 años dedicados a la venta de estos instrumentos—construido expresamente para nosotros, por una de las fábricas mas grandes y mejor equipadas del mundo, de acuerdo con nuestros planos y especificaciones, el MASTERTONE es GARANTIA de calidad artística y larga vida.

No obstante que su costo es sorprendentemente moderado, el MASTERTONE puede resistir la mas severa comparación con instrumentos que se venden a los mas altos precios

Damos grandes facilidades para el pago a plazos.

CASA GIRALT, Distribuidores
O'Reilly 61 - Tels. A-8336 - A-8467, Habana

COMO CONOCI AL APOSTOL

aquel instante, ni qué extraños sentimientos se agolparon en mi alma: pena, sorpresa, alegría, ¡qué sé yo! Lo que recuerdo es que me adelanté gritando:

—¡General, soy un salvaje! Fúsilame por insubordinado! ¡No sabía quién era usted y no sé cuántas torpezas he cometido! Perdóneme, General... (Y no sé si hasta se me saltaron las lágrimas).

Y aquel hombre, todo bondad, me echó su brazo derecho cariñosamente por el cuello y me dice:

—Cálmese, compañero. Está usted bajo una gran excitación nerviosa: No ha cometido usted ninguna falta, al contrario, ha cumplido con su deber. Nosotros sí hemos pecado por humanidad, olvidándonos de las rigurosas leyes militares, en las que confieso no estoy muy fuerte. Vamos a buscar su preso. ¡Adelante!

Luego, recorridos y en animada charla llena de excusas, nos dirigimos a la enfermería en busca del preso.

¡Había muerto!

Martí se despojó de su sombrero y volviéndose a mí, dijo: —¡V. usted como no merecía estar preso! No fué que se quedara dormido en la guardia, no fué que el pobre se estaba muriendo mientras cumplía con su deber de patriota, de cubano y de valiente!...

¡Y que casualidad! Dias después caía él para siempre en su bautizo de sangre, sobre aquellas mismas tierras de Dos Ríos que doran los rayos del sol de la Libertad y que refrescan las puras linfas del undoso Cauto.

Así conocí al Apóstol...

Adolfo CORTADA.

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZOS, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC.

TAMBIEN NOS HACEMOS CARGO DE TRABAJOS DE ENCUADERNACION Y ESTEREOPIA

ARTURO SERRANO

TROCADERO NUMS. 89-93.

TELEFONO A-5658.

drino de la boda. Y la madrina, la señora Fausta Castro viuda de Ruiz, madre de la gentil María, de la que fueron testigos el doctor Joaquín Jiménez Ansley y los señores José A. Recio Betancourt, Roberto Madrigal e Iglesias y Francisco Rey.

Por el novio. Cuatro los testigos: El doctor Luis Rey, los señores Manuel Iglesias y Joaquín Maresma y el doctor Esteban de Quesada.

¡Sean muy felices!

Dias pasados se efectuó un baile de carnaval en la elegante morada del prestigioso caballero Sr. Fernando Berenguer, con motivo de ser el día del santo de su hija, la encantadora señorita Matilde Berenguer.

Muy agradables horas pasamos esa noche en la residencia del señor Berenguer, horas que para nosotros serán inolvidables.

Tan lucida fiesta fué amenizada por la excelente orquesta de Barba, que tocó lo mejor de su repertorio.

Al baile asistieron varias comparsas que llamaron mucho la atención por la elegancia y riqueza de los trajes que llevaban.

La gentil Srta. Aida Vélez, bailó un vals con el conocido joven Medesin Murales, siendo muy aplaudidos. Todos los concurrentes fueron amablemente atendidos por los señores de la casa y obsequiados con dulces, ponche y licores exquisitos.

Entre la numerosa y selecta concurrencia pudimos anotar los siguientes nombres:

Señoras: Angela B. de Berenguer, María de la Torre de del Monte, María Córdova de García Cacio, Carmela Troncoso de Swan, Josefina Gorgas de la Torre, Dolores M. de Turró Sra. de Huerta, Luisa Doval de Guas, Sra. de D'Costa, Teresa A. Vda. de Garriso, Ernestina del Hoyo de Martínez, Matilde Guerra Vda. de Martínez, Soledad Pérez de González.

Señoritas: Matilde, Elvira, Nena Berenguer, de coristas de foliies; Ofelia Morales, de pescadora boloñesa; Aída Vélez, de muñeca de teléfono; Estela Huerta, de jardinera; Raquel D'Costa de Colombina; Emilita Berenguer, de Polichinela; Carmelina Berenguer, de sala; Estela y Mercedes Figueroa, de 1850; Nila Figueras, de Muñeca; Josefina Cueto, de Gato negro; Carmelina Cueto, de Corazones; Alicia del Hoyo, de Gitana; Annie Swan, de Mota; Josefina Soureau, de Mariposa; Adela Rodríguez, de Primavera de 1830; Concepción Hernández y Nena Cayro, de Madame Pompadour; Aida Rodríguez, de Rosa de fuego; Hilda Rodríguez, de Valenciana; Blanquita y Elia Doval, de Madame Pompadour; Cheita Peidrahita, de Arlequín; María Antonia Díaz, de Marabú; Trinidad, Ana María y Mercedes González, de Arco Iris; Obdulia y Bertha Núñez, de Húngara.

El cronista se complace en felicitar a la gentil Matilde, por el éxito de tan brillante fiesta celebrada en su honor.

Cira Cejas y Oscar López.
Con carácter familiar y en plena

na tarde se celebró el sábado la boda de la gentil Srta. Cira Cejas Izquierdo y el joven Oscar López, empleado de confianza de la "Henry Clay and Bock Company".

Figuraban como testigos los señores William A Piedra y Rafael W. Martínez.

Al lalmecio de San Diego han ido los simpáticos novios y a fijar su residencia, a su regreso, en la casa de la calle 8, número 220, en el Vedado.

Infinitas dichas deseamos a la enamorada pareja.

Hoy viernes celebra sus días la muy amable y estimada señora Lidia Cruz de Bermúdez, esposa de nuestro particular amigo Sr. Fernando Bermúdez, y también su preciosa hija Lidia, orgullo legítimo de tan venturoso hogar.

Llegue a ellas nuestra más expresiva felicitación.

Grata noticia
Sobre un compromiso.

No es otro que el de la distinguida y encantadora señorita Mercedes Molina y Molina y el conocido joven doctor Guillermo Díaz Romaniach.

Al ingeniero señor Ricardo V. Molina, padre de la gentil Mercedes, fué cedida la mano de ésta por el señor José Manuel Quijano, tío del novio feliz.

Hemos sido atentamente obsequiados con una preciosa tarjeta, recuerdo del bautizo del encantador baby Armando José de la Caridad, hijo amantísimo del distinguido matrimonio señora Rosa, María Sánchez y José Lamillar.

Un beso para el nuevo cristianito.

Dulce María Urréchaga y José Francisco Barrera.

Para el domingo de Resurrección esta semana la boda de la hermosa señorita Dulce María Urréchaga y el joven doctor José Francisco Barrera.

La ceremonia tendrá lugar en la casa de los rambates de la novia, oficiando el padre Abascal, parroco del Ángel.

Designados están para padrinos la dama tan distinguida y tan interesante María de Armas viuda de Urréchaga, madre de la encantadora hancoco, y el señor Juan Suarez, tío del novio.

En nombre de este actuarán como testigos el doctor Evaristo Avelanas, ex-Magistrado del Supremo, el distinguido caballero Alfredo Cañal, el doctor Antonio González Quiroga y el doctor Enrique de Casas.

El general Gerardo Machado, presente electo de la República, suscribirá el acta matrimonial como testigo de la novia.

Firmarán también como testigos por parte de la señorita Urréchaga el señor Ignacio P. Castañeda y los doctor Filiberto Rivero y Celso Cecilia del Río.

En la ceremonia civil, precursora de la religiosa, serán testigos por la novia el Sr. Evaristo G.

La graciosa señorita Zoila Romet y el apreciable joven Sr. José Estévez momentos después de celebradas sus bodas en la iglesia Metodista Central.

(Pasa a la Pág. 24.)

Mejora la Tez



DESPUÉS de lavarse la cara en agua tibia con un jabón puro, enjuáguese con agua fría y séquese con una toalla blanda. Aplíquese entonces la Crema de Miel y Almendras de Hinds con las puntas de los dedos, frotando suavemente todo el cutis. Repítase esta operación por la mañana y por la noche. El cutis amarillento, mustio y seco quedará invigorado y rozagante con el uso asiduo de esta crema rejuvenecedora.

Para defender el cutis contra las acciones del sol y del viento, frótese un poco de la crema en la cara y en el cuello antes de salir afuera. Al regresar a la casa, el cutis deberá limpiarse para quitar la acumulación del polvo y otras impurezas, usando una mota pequeña de algodón absorbente humedecida con la

Crema Hinds

de Miel y Almendras

También el Cuello, los Brazos y las Manos

El cuello y los brazos se deberán cuidar con el mismo esmero que la cara. Usese la Crema de Miel y Almendras de Hinds todos los días en abundancia. Sus efectos de limpieza, embellecimiento y suavidad mejorarán de una manera notable el estado de la piel.

Las manos deberán siempre secarse bien con una toalla limpia y blanda, y después frotarse con un poco de crema. Esto no dejará de suavizar, refrescar y embellecer la piel, eliminando y cicatrizando las superficies irritadas o laceradas.

Evítese las imitaciones y substitutos. La única original y genuina Crema Hinds de Miel y Almendras y las Especiales de Hinds se preparan solamente por la A. S. Hinds Co., Portland, Maine, E. U. A.

Celestino Fernández & Hijos AGENTES EXCLUSIVOS PARA CUBA, Gonzalo de Quesada 63 y 65 Habana

FUERA DE LA REALIDAD

Ulises le hizo la correspondiente observación. —Está demás, si se va a ser monja, fué la respuesta que obtuvo. En un distinguido salón de la primera calle Sur, se celebraba el doctorado en Derecho de un inteligente estudiante. Había escogida concurrencia, flores, música y licores. Ernesto, que formó parte del Tribunal Examinador, se encuentra ahí con Chila, quien al verlo, se levanta de su asiento y pasa a otro, que estaba próximo a una silla desocupada. —Eso está muy claro, le dijo Ulises, te da lugar para que te le acerques. —No, amigo, si se va a ser monja, volvió a contestar. Converse con mi amiga Isabel, y se encaminó para donde una linda joven que estaba en uno de los corredores. —Por qué no se le acerca a Chila?—le preguntó Isabel—Oiga lo que le dijo: Chila ama. —A quién ama? —No puedo decirle, porque ella me lo comunicó íntimamente. —No, Chabelita, si se va a ser monja.

Una noche Ernesto se dirige a casa de Chila. Ha comprendido que lo ama y desea cerrar el respectivo compromiso. En la puerta del salón encontró a su amiga Isabel y le comunicó su proyecto. Isabel sonrió tristemente y le dice: —Usted vive fuera de la realidad. Perdóneme mi franqueza. Cuando usted se enamoró de Laura, creía seguro su triunfo, y aún dicen que hizo varios preparativos, que compró muebles, adornos y hasta un elegante automóvil "Ford" en la Casa Riguerro, y ya vio usted que la realidad no correspondió a su creencia. Ahora, se enamora de Chila y cuando estaba dispuesto a aceptarlo a usted se le ocurre que se hará monja. ¿Qué lejos de la realidad andaba usted entonces? Finalmente, cuando usted creyó en su amor, ese sentimiento ya no existe en ella para usted, sino para Alejandro, su antiguo y desventurado pretendiente, que, gracias a la indiferencia de usted que humilló a Chila, ha alcanzado ver colmadas sus ilusiones. Asímeso.

Ernesto vio que en el corredor adyacente al salón estaba Chila con su papá, el Cura Gutiérrez y su secretario que escribía. —Y eso qué es? —La celebración de esponsales. Alejandro vino hoy de Costa Rica, habló esta tarde con Chila y resolvieron eso. Pronto será la boda. Se convence de que usted está siempre fuera de la realidad? —Sí, señorita y entraré a una triste realidad, que sabré aprovechar para lo porvenir. Dichosamente estoy joven y todavía puedo aprender.

Vivir fuera de la realidad es una situación corriente en la vida. Pocos hombres se dan cuenta de sus verdaderas actualidades y por eso son tan frecuentes las caídas y los fracasos en todas las tendencias y actividades humanas, especialmente en política, donde los ilusos se forjan planes y situaciones que están fuera de la realidad. Y cuando alguno de esos personajes descienden del alto puesto a que los llevó la caprichosa eventualidad, cree que continúa en su mismo elevado plano y no prescinden de hacer observaciones e indicaciones y aún de dictar órdenes que no llegan a la realidad, porque la realidad anda ya muy lejos.

Casos se han visto... ¡Y se están viendo!! BENJ. CUADRA. (Nicaragüense).

Por la Escuela

Sección pedagógica a cargo del Dr. Gabriel García Galán

La correspondencia de esta Sección Pedagógica debe dirigirse al Dr. Gabriel García Galán, Troca (no número 29)

Una ciudad es culpable mientras no es toda ella una escuela; la calle que no lo sea es una mancha en la frente de la ciudad. MARTÍ



Interesantes números "La Reina del Carnaval" y "Hay que ver..." de "La Montería", presentados por alumnos de las Escuelas Públicas de Güira de Melena, con motivo de un beneficio del Desayuno Escolar.

EL DESAYUNO ESCOLAR EN GÜIRA DE MELENA

El pasado año y por iniciativa de la Junta de Educación de Güira de Melena, se creó el Desayuno Escolar, que tantos beneficios presta a los escolares pobres del distrito. Al frente del Comité Administrativo, figuran las siguientes personas: Dr. Pedro Perdigón Valdivia, Presidente; señores Florentino Valdés, Jueces y Remigio Rodríguez Valdés, Secretario y Tesorero y los vocales señoras América Hernández de Obana, Julia Pérez de Sosa, el doctor Diego González Gutiérrez y el señor Antonio Fernández Felipe.

Ultimamente fueron organizados distintos festejos para recabar fondos para el sostenimiento de tan humanitaria institución. En el teatro "Apolo" tuvieron lugar algunos interesantes números, en los que tomaron parte las alumnas de las escuelas públicas y varias distinguidas señoritas de la localidad. En esta plana pedagógica, gustamente publicamos algunas de las fotografías que demuestran la magnitud de las fiestas celebradas, las que, como era lógica suponer dieron óptimos resultados para el mejor desenvolvimiento del Desayuno Escolar, lo que debería ser imitado por las demás poblaciones de la República.

comunica la dulce época de su advenimiento. No ha sucedido así con el cariño que le profesó al que aún me honro en llamar mi maestro, el señor Ismael G. Portela: cuando le conocí, aún niño, deposité en él un gran afecto, pero sin pensar si había una causa que justificara esa preferencia; después, en el decurso de cinco años he ido encontrándola poco a poco, y hoy comprendo que todo mi cariño, tanto entonces como ahora, es consecuencia de una profunda admiración. Amor sin admiración es imposible: todo hijo admira a su padre, aún cuando éste no lo merezca; algo superior a su voluntad y a su inteligencia hácele ver como admirable lo que a la percepción de los demás resulta vulgar. Sólo hay la diferencia de que en ciertos afectos, como en este mío hacia el señor Portela, éste es producto de aquella. De ambos pudiera decirse que el segundo es más consciente.



SR. RAFAEL SUAREZ PRIETO. Enthusiasta correspondiente de esta revista en Magajagua, quien obtuvo un merecido éxito en los últimos exámenes de méritos habilitados.

Hay quienes pasan por la vida contratando heraldos que pregonen en el más alto tono el bien pasajero, y hasta ficticio, que realizaron en un instante de involuntaria generosidad; hay otros que, sin más premio que la inmensa satisfacción del deber cumplido, preparan a los pueblos para los gestos inmortales de civismo y de cultura que han de enaltecerlos en el concepto universal. A los últimos pertenece ese maestro, que no ha lastimado sus oídos con el ruido estridente y vulgar del aplauso, ni corrompido su alma en el concurso de ditirambos mutuos, que se ha dado en llamar sociedad intelectual. Es él el héroe anónimo, y por eso doblemente héroe. Es él, el honrado y consciente Vulcano de la patria, que lejos de forjar recias armaduras (Pasa a la Pág. 23.)

MODELO DE MAESTROS: ISMAEL G. PORTELA

Los afectos que se contraen en la niñez en esa feliz madrugada de la existencia, perduran en el espíritu de los hombres a través de su vida, quizás más que por su valor esencial, por aquel que les



"EL GONDOLERO" Y "EL FLIRT".—Sugestivos números interpretados por alumnos de las Escuelas Públicas de Güira de Melena, en las últimas fiestas organizadas por el Comité Administrativo del Desayuno Escolar de la localidad.

Los niños lloran por que les den CASTORIA de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmarrosa, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad. Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fijese siempre en la firma.

Los nenes y los niños de cualquiera edad. Recomendada por los médicos. Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso. Para evitar imitaciones, fijese siempre en la firma.

¡SUDOR!

El sudor y sus consecuencias se evitarán manteniendo siempre fresca la piel de su niño con el uso constante del Polvo de Johnson para Niños



Academia Parisièn sistema "MARTI"



DE CORTE COSTURA SOMBREROS DIRECTORA: PAULA DELGADO DE GOMEZ Se enseña a módico precio. Se dan clases de sombreros por el figurín. A los dos meses pueden hacer las discípulas sus sombreros. Además, se les enseña a hacer gratis cestos y flores. Se vende el método y demás útiles. SAN MIGUEL 179, LETRA G, BAJOS. TELEFONO M-4641.

DIRECTORIO PEDAGOGICO

VIBOREÑAS
POR OSCAR QUINTANA

LIBRERIA NUEVA

De

José López González.
(Antigua de Morlón)

Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.

Pi y Margall número 98.

(Antes Obispo).

Apartado 255. Tel. A-2717

LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería.
Fiechos de Escritorio.

Esta casa se hace cargo de toda clase de imprentas para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.

Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina.

Gran surtido de novelas

Avenida de Italia Núm. 115.
Teléfono A-5250."LA MERCANTIL"
CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta.

Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorio.

República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3347.
Apartado 764.COLEGIO Y ACADEMIA
"PITMAN"

Director:

R. Ferrer Fernández.
Cerro 599, esquina a Patria y Manzanera de Gómez Núms. 208 y 209.
Instrucción Primaria, Comercio, Bachillerato, Taquigrafía y Mecanografía, Idiomas, Piano y Canto.
Pupilos y medios pupilos. Competente profesorado. Garantizamos el éxito. Solicite prospectos.
Teléfono M-6082.COLEGIO
"AMELIA DE VERA"
Primera Enseñanza y Bachillerato.—Internas y externas.—Catedráticos del Instituto.
Galano Núm. 20.
Teléfonos: A-5801 y A-1092.

ACADEMIA "MODERNA"

Y

COLEGIO "NUEVO"

Reina 31.—Teléfono M-5898

Subdirector:

Dr. Enrique Herrera.
Internos y externos, carrera de Comercio, Instrucción Primaria y Bachillerato.
Director: Francisco Ochoa.
Solicite prospectos."MIRANDA"
ACADEMIA PEDAGOGICA

Calle 5 número 8.

(Lejucal).
Director: Carlos V. Miranda.
Preparación para los exámenes de Ingreso y Aprobación de Cursos en el Instituto de Segunda Enseñanza y Escuelas Normales. Clases diurnas para ambos sexos, de 6 a 9 p. m. Enseñanzas especiales de Idiomas, música, etc. Clases de \$5.00 a \$10.00.
Enseñanza integral. Métodos modernos.
Programas y Textos oficiales.

ACADEMIA Y COLEGIO

"MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Ferrer y Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

KINDERGARTEN

"JOSEFINA".

Directora: Josefina Sancho.
Profesora de Piano.
Crespo 11. Habana.

COLEGIO

"SAN RAFAEL"

Para niños y niñas.
Isidra Hdez. Vda. de

Oquendo.

San Rafael 164-F.
Habana.COLEGIO
SAN FRANCISCO DE
PAULA1ª y 2ª Enseñanza.
Admite pupilos, medio pupilos y cuarto pupilos.

Concordia 18.

CONSERVATORIO

"CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer.
Premio de Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
19 de Octubre Núm. 287.
Teléfono 1-5110.GRAN COLEGIO
"LA EMPRESA"

Director:

Dr. Carlos Agrilar.
De Primera y Segunda Enseñanza.Precios para pupilos:
Enseñanza Elemental: \$20.
Comercio: \$25. Preparatoria y Bachillerato: \$30.

El profesorado está constituido por catedráticos del Instituto y por profesores titulares.

Cerro número 523.
Teléfono A-4922.INSTITUTO NACIONAL
DE MUSICA

Directora:

Gloria Allo de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono P-3188.

Cuerpo de profesores titulares.

Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

INSTITUTO "CUBA"

Dr. Adolfo G. Castellanos.
Director.Gran Colegio y Academia Nacional.
Educación integral. Enseñanza elemental, Comercio, Bachillerato, Estudios especiales. Clases diurnas y nocturnas. Alumnos de ambos sexos. Internos y externos.
Cada asignatura está explicada por dos Catedráticos.
Avenida de la República Núms. 334 y 336 y Malecón 332 y 333. altos y bajos.
Teléfonos: A-3543 y M-6388.ACADEMIA
"MANRIQUE DE LARA"Cuba Núm. 85.—Telf. M-2766.
Clases diurnas y nocturnas. Instrucción Primaria, Bachillerato y Comercio.
Nuestro cuerpo de profesores está compuesto por catedráticos del Instituto y por maestros titulares.
Admitimos alumnos internos. Magníficos apartamentos. Sana y abundante alimentación y severa disciplina.

"LA PROPAGANDISTA"

Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de roma. Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

Sociedad "Areca".— Con gran lucimiento celebró el sábado su acostumbrado baile mensual, asistiendo a una numerosa concurrencia. El salón lucía un bonito adorno que fue muy celebrado. Entre las señoritas concurrentes anotamos a Zaida Pérez Alírete, Lidia Rodríguez, Felicia Castro, Margot García Mendoza, Lucía Marcel, Graciela y Rogelia Fuentes, Margot Victorero, Margerita Cintas, Nena García, Marta Santamaría, Cuca Gómez y otras que lamentamos no recordar.

Teatros "Tosca" y "Apolo".— Siempre mantienen los estrenos múltiples y variados ha conseguido la empresa de estos dos teatros hacer que sus amplias salas permanezcan permanentemente llenas; a ellas acuden nuestras familias más distinguidas.

Una boda.— El pasado jueves tuvo lugar en la parroquia de Jesús del Monte, la boda de dos conocidos jóvenes de nuestra mejor sociedad: la doctora en Farmacia Esther Díaz y Ferrer y el joven José R. Zeno.

Fueron padrinos de la nupcial ceremonia la señora Felia Ferrer y el señor Miguej Zenez.
Asistió una selecta concurrencia.

Hacemos votos por la felicidad de los novios.

"Smart Club".—Preñárase la directiva de "Smart Club", para la "Temporada de Verano" que promete ser pródiga en sorpresas.
Es probable que muy pronto flote la bandera del "Smart Club" sobre esta oronía.

La directiva tiene un proyecto muy loable.

PARA DAR BRILLO Y VITALIDAD AL CABELLO

TONICO ORIENTAL

Evita la Caída, lo Hermosea, Suaviza y Perfuma

Luis de los Reyes

33 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos.
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir. Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Fotodadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036
OBISPO 50.—DEPT NUM. 12 (Altos del Café "Europa")Por la Escuela
Segunda página

duras para vanidosos Aquiles, funde, en el yunque de sus doctrinas y avivadas con el fuego de su ejemplo, voluntades firmes que serán en el mañana el sostén único de la patria.

Es relativamente fácil ser héroe de batallas: las circunstancias, el instante histórico es el que lo crean, no la resolución serena y consciente de la voluntad; Páez, saltando de la silla del llanero al asiento de la gloria por haber tomado parte en la liberación de Venezuela, tiene menos mérito que Félix Varela dictando en ambiente netamente escolástico, sus "Lecciones de Filosofía"; aquel no hizo más que dar rienda suelta al espíritu libertario del hombre americano; éste, conociendo bien la trascendencia de su obra y las luchas que le acarrearía pone la primera piedra para el pedestal en que siglos más tarde habría de asentarse la patria. Así Ismael C. Portela, aunque en menor escala, realiza labor fecunda y práctica, animando con su verbo de experto pedagogo las virtudes que duermen, cual el lérgamo en el fondo de los lagos, en los espíritus aún sin orientación de sus educandos.

Para destacar en toda su magnitud, en toda su sobria magnitud, su personalidad, creo que me basta con recordar lo siguiente, que parece trasunto de las idealidades de Martí: conversando yo un día de la entrada del invierno con él, hubo de decirle la preferencia que sentía por la estación del frío; y a ello contesté que no debía alimentarse yo ese instintivo gusto, porque los pobres sufren mucho con el invierno, y por los pobres siempre debe velar la humanidad. Pensar así en época en que la pobreza, más que desgracia es defecto, es realmente hermoso.

Yo no olvidaré nunca, aunque vea mi vida concurrida en larga longevidad, aquellas clases de "Instrucción Moral y Cívica" con que me deleitaba, mientras fui alumno de su escuela: de ellas salíamos todos con la decisión de ser buenos y de ser provechosos para la sociedad y para la patria; pero todas estas enseñanzas no hubieran tenido efecto alguno en nuestras personalidades si después no las hubiéramos visto confirmadas en la conducta del señor Portela, tanto en el aula como fuera de ella; porque jamás negó su amistad al discípulo que la solicitaba, podíamos todos advertir la completa armonía de la vida de nuestro maestro: el esposo, el padre, el ciudadano, son tan grandes como el maestro; en él toma cuerpo, y se engrandece con el aporte de sus virtudes individuales, el anhelo de Luz Caballero.

Saturado de amplia y enciclopédica cultura, no forma con sus conocimientos valladar insuperable que lo distancia del discípulo: todo ese rico bagaje cultural queda convertido, por la magia de su magnífico y personal sistema pedagógico, en imán que atrae la atención del oyente. Tampoco gusta de la

vana garrulería retórica, conque a los maromeros del idioma logran ocultar su vaciedad: su palabra es enojadisa, y cuando habla, lo hace con conocimiento de causa.

La Escuela Pública Cubana, y en especial la Escuela Núm. 11 de esta ciudad, de la que tantos recuerdos conservo, deben sentirse orgullosas de poder contar en su seno a un maestro de las excepcionales condiciones del señor C. Portela.

Raul MAESTRI.

TRATADO DE PSICOLOGIA
PEDAGOGICA

Remitido por la casa editora, hemos recibido el último libro publicado por el eminente pedagogo doctor Alfredo M. Aguayo; nos referimos al Tratado de Psicología Pedagógica. Esta obra importantísima por todos conceptos, ha venido a llenar un vacío; están de enhorabuena los amantes de los estudios pedagógicos y sobre todo, los que residiendo en distantes poblaciones de la República, se ven obligados a realizar sus estudios por la enseñanza privada. En ella encontrarán casi todas las lecciones que sobre tan interesante materia de la carrera pedagógica, ha dado el culto catedrático de la Escuela de Pedagogía.

Es innecesario hablar del valor de la obra, quien conozca la inmensa labor realizada por el doctor Aguayo en el campo de la enseñanza, su reputación dentro y fuera de la Nación, no tiene que esforzarse mucho para darse cuenta de un paso más en el sendero que nos ha de llevar a un mayor desenvolvimiento en el intrincado camino de la pedagogía moderna, en la que se destaca preferentemente la psicología infantil.

Los mas sinceros plácemes merecen el ilustre educador, autor de tan interesante libro y la casa editora "La Moderna Poesía", por el esfuerzo realizado, lanzando a la publicidad algo que era esperado por todo el magisterio nacional.

PENSAMIENTOS DE
MARTI

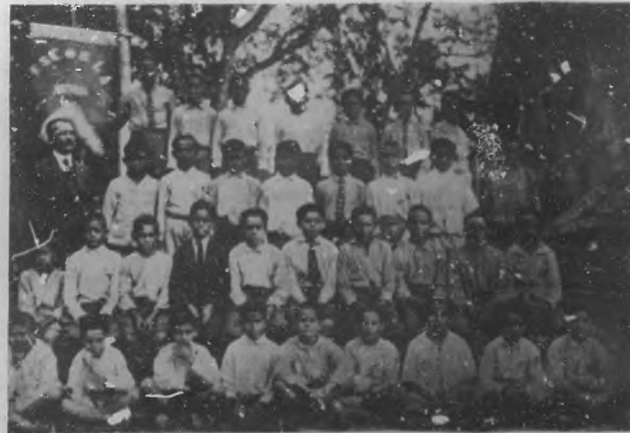
Ver en calma un crimen, es cometerlo.

El egoísmo es la mancha del mundo, y el desinterés su sol.

Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean por ver libre a su patria.

La fortuna es ciega y la veorce a los necios.

Trincheras de ideas valen más que trincheras de piedra.

SRTA. PIEDAD LOPEZ CALVO
Cultísima maestra del aula sexta de la Escuela número 2 del distrito escolar de Regla.

El Dr. José María Blanco, prestigioso director de la Escuela número 45 del distrito escolar de la Habana. Esta fotografía lo muestra al frente de los alumnos de su aula, a los que infiltra de sus amplios conocimientos pedagógicos.



CALIFIG

Hecho con el jugo de los mas escogidos higos de California. Limpia el estómago, suave y naturalmente. Los médicos lo llaman "EL LAXANTE DEL HOGAR" porque es el único que puede darse con absoluta confianza lo mismo a los niños que a los adultos y a las personas de edad. ¡Téngalo siempre en su casa!

TAN BUENO COMO LOS MIEMOS HIGOS

ALMORRANAS

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH" indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.

De venta: E. Sarrá Teniente Rey 21 HABANA.

PECHOS

Desarrollo, belleza y endormecimiento en 2 meses con PILDORAS CIRCASIANAS, Doctor Brun.

135 AÑOS DE EXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

HABANA

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

Vino Peptona Barnet

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

HABANA.

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA

TELEFONO A-6149.

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y métodos, cuchillería, cepuetera, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Aktison". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorin para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary" que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONERRATE Y ZULUETA

TELF. A-3560. HABANA APARTADO 1067.

Perfume "CHARME DE FRANCE"

Florido • Persistente • Exquisito

EL ÉXITO MÁS RECIENTE DE PARIS!

E. COUDRAY, 348, Rue S'-Honoré, PARIS

SOCIALES

Barquín y Dolores Ruiz, que dieron cristiana sepultura a los restos de su idolatrado "Pepito", fallecido el pasado día cuatro en la ciudad de New York.

Hace días, a bordo del "Uña", llegaron a esta capital los restos de, desventurado niño, siendo tenidos en la casa de sus padres, en la calle 23, en el Vedado.

De allí partió el fúnebre cortejo hasta la Necrópolis de Colón. Las ofrendas florales que le fueron dedicadas al infortunado "Pepito" cubrieron totalmente el santeón que guarda sus restos.

Entre ellas bellísimas, con la firma de "El Clavel", nuestro jardín nacional, elegantes y severas, sencillas y artísticas.

Un precioso corazón de pensamientos, extrañas rosas, orquídeas y dalias estilo "La Reina", con la sentida inscripción: "A nuestro adorado Pepito, sus padres."

Un pensamiento estilo "Venecia", primorosamente bordado con "sweet peas", pensamientos, dalias y espigas de mignonettes, "A nuestro inolvidable hermano Lolita, Josefina, Rosita y Lalalín."

Una bellísima corona enredada, confeccionada con pensamientos, mignonettes, dalias y gladiolos, con la dedicatoria: "A Pepito, su padrino."

Una corona estilo "Alfonso XII", los empleados de J. Barquín y Compañía, S. en C.

Una corona estilo "Matiposa": "A Pepito, Alberto."

Una cruz estilo Catedral, de gran valor artístico, de sus amiguitos María Antonia y Pepe.

Una valiosa corona estilo Luis XV, de Rosa y Gabriel.

Una corona estilo Habana, con la inscripción "A Pepito, Pablo."

Una bellísima corona estilo "Duquesa", con un gran corazón de flores, de su primito Ramón.

Una corona estilo "Iris", de sus abuelitas Josefa y Antonia.

Una corona estilo "Esmeralda", de sus tías Herminia y Emerita.

Una corona estilo "Aurora", con una lindísima cruz de violetas, de sus tios.

Una corona estilo "Princesa", de sus tía Alicia.

Una suntuosa corona estilo "Gloria", de dalias, gladiolos, claveles y rosas, de J. Barquín y Compañía, S. en C.

Una cruz estilo "Roma", de Bonifacio Martínez y familia.

Una corona estilo "Mikado": "A Pepito, Quico."

Una corona estilo "Niágara", de Jesús Gutiérrez y familia.

Y una preciosa corona estilo "Pérez": "A Penín, García y González."

Reciban los familiares del pobre niño mi pésame más sentido. Y que el Altísimo les conceda la necesaria resignación para sufrir el rudo golpe.

Manuel CALZADILLA.

Noticia grata para las lectoras. Han sido reducidos los precios de los mantones de Manila en el "Bozar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

La colección de mantones, manteletas, medios mantones y mantillas de la popa de casa citada, es la mejor y la más bonita que ha venido a la Habana.

¿Quién no aprovecha la oportunidad de adquirir barato un regio mantón de Manila?

IMPRESOS

NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMEN-TOS, LIBROS, ESQUE-LAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS CO-MERCIALES, ETC., ETC.

ARTURO SERRANO

TROCADERO Núms. 89-93

TELEFONO A-5658.

VIDA MUSICAL

POR EL PIANISTA COMPOSITO R RAFAEL MIARI

DON QUIJOTE Y LA MUSICA

La razón de la simrazón que al gran Cervantes "se hace musicalmente" de tal manera mi razón indigna que con razón censuro esas profanaciones cervantescas.

En efecto, han sido muchas las obras musicales, inspiradas ya en las hazañas de los

siello, dedicada al rey don Carlos IV, en 1772.

Otras dos óperas con el mismo título, musicadas por Piccini y Antonio Salieri, y estrenadas, la primera en Nápoles en 1770, y la otra en Viena en 1771.

Don Quijote, ópera en tres actos de Hubschek, en 1791.

Dos óperas italianas con el mismo título, de Tarehi y Ditters; representadas en 1791 y 95, respectivamente.

Don Quijote, música de Generali, en Milán, 1806.

Las Bodas de Camacho, pantomima en 2 actos, música de Levebre, en la Ópera de París 1809.

Las Aventuras del Caballero Don Quijote de la Mancha, comedia musical de F. L. Seidel, en 5 actos, estrenada el 20 de Mayo de 1811, en el Teatro "Nacional" de Berlín.

Don Quijote, ópera de Alberto Mazzucato, en el teatro "La Canobbiana", de Milán, el 26 de Abril de 1833 y acogida con silbidos.

Sainete lírico con el mismo nombre por Wallishauer, en Viena, 1861.

"La Insula Barataria, zarzuela en tres actos, por Arrieta, compositor español.

Donizetti, fué atraído también por el Caballero de la Triste Figura y estrenaba en Roma una ópera sobre el episodio Cardenio, con el título de "El Furioso", el año 1833.

Don Quijote, de Boulanger, ópera-cómica, en 1860, Teatro de París.

Id., de F. Clay, pantomima-bailable, Londres, 1876.

Mendelssohn, en 1825 estrenó en Berlín, su ópera Las Bodas de Camacho, arreglo de Lichtenstein, y de la cual conozco la Overture, bastante impersonal, y si muy elegante, como todo lo de Mendelssohn.

Rubinstein escribió una composición característica para orquesta, Op. 87, titulada Don Quijote.

También Ricardo Strauss, escribió, según la edición que tengo a la vista, unas "variaciones fantásticas sobre un tema caballeresco".

Instrumentación espléndida, variada y de gran efecto.

A pesar de ciertas deficiencias en la concepción, es la obra de Strauss, la que ha rendido entre todas las demás un pequeño homenaje a Cervantes.

Por merecer un capítulo aparte, en otro artículo presentará esta obra grandiosa e interesante, aunque proviene su estructura de aquella "Revelación" y creación del autor del "Poema Sinfónico": Franz Liszt.

Volviendo al Quijote y a sus interpretaciones, diré que gran admirador de genios como Cervantes, Rubinstein y Ricardo Strauss, tengo deudas que satisfacer, cuales son la de proclamar a Rubinstein (de quien hablaré oportunamente como compositor) y Strauss, como geniales músicos modernos, y... una simrazón que enmendar, de acuerdo con mi modo de entender la belleza en arte y es, que el Quijote, nunca podrá ser musical, por su trascendencia espiritual de evocación.



MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

El autor insigne del inmortal "Don Quijote de la Mancha".

dos héroes, ya en pasajes de otros personajes afines con la novela: Cardenio, Camacho, pero ninguna ha hecho a Cervantes el merecimiento que merece su grandeza.

El gran genio Miguel de Cervantes Saavedra, que tanto amó la música, no pudo encontrar un compositor que hiciera (por ser imposible, dada la naturaleza de su obra), otra digna de su héroe.

De Shakespeare, Víctor Hugo, Goethe, Schiller, y tantos otros, han podido ser traducidos más o menos eficazmente sus poemas por compositores de talla, pero el héroe manchego, no sólo es imposible representarlo por notas, sino que es ridículo musical, lo que no puede ser nunca adaptable a los sonidos.

Operas, zarzuelas, pantomimas, bailables, etc., han sido inspiradas por el libro que con la Iliada, y la Divina Comedia, será inmortal universalmente.

Las más nombradas han sido las siguientes:

"Las Bodas de Camacho", baile heroico-cómico en tres actos y un prólogo, música de De Lalande, la primera obra musical sobre el Quijote!; que bailó el rey de Francia en 1720, en las Tullerías.

El nuevo "Don Quijote", de Leonardo Leo, ópera incompleta de 1743 hasta el 1748, que concluyó el compositor Pietro Gómez, y estrenóse en el teatro "Fiorentini" de Nápoles.

Don Quijote de la Mancha, ópera de Pai-

Es el libro de Cervantes, monumento de gloria para España y el mundo entero, pero ingrato de ser traducido musicalmente, y en el bello arte de los sonidos no habrá ningún Roldán, que sea capaz de traducir con notas, la hidalga y triste Figura del Caballero andante, o la espiritualidad de Aldonza Lorenzo, así como la rusticidad de Sancho Panza, no podrá ser reflejada por resplandores de fagotes, clarinetes o contrabajos.

Podrá evocarse el tipo de Hamlet, filosófico; el del desgraciado amante de Julietta; el del celoso africano Otello; la siniestra figura de Lady Macbeth, creaciones de Shakespeare; las figuras de Quasimodo, Guinevere, Rigoletto, etc. de Víctor Hugo, por citar los héroes de los más famosos libros, pero... el héroe de la Mancha, no puede ser evocado sino sentirse como cada uno lo lleva dentro de sí.

Al leer el Quijote, vemos expresada, según nuestra capacidad, moral y mental, la figura que "nos hace reír hasta que llorar a veces", y que todos llevamos dentro, como parte trágica de nuestra "triste figura".

Nuevos Quijotes, en el sentido del ensueño espiritual, fueron, Dante con su Beatriz; Liszt con la Princesa de Silesia; Wittgenstein, Petrarca con Laura; Heine con su prima; Schumann con Clara Wieck.

Los sofistas, los pensadores, los artistas, y no somos en todas las épocas, nuevos Quijotes, que alimen'nos en nuestra imaginación, figuras, sueños y simbolismos, imposibles de hacer reales, y que a pesar de esto, nos engañan y alucinan?

Por esta interpretación, que cada lector da al Quijote, es grande Cervantes en su no-



DR. RICHARD STRAUSS

Autor de Variaciones sobre un tema caballeresco.

vela, y ésta es la causa por qué ningún músico podrá describir acertadamente con notas, la creación de aquél, que héroe en Lepanto, se hizo más inmortal en el de su novela, "Don Quijote de la Mancha".

DE LA MULTITUD

que han usado nuestra preparación o que la están usando en la actualidad, jamás hemos sabido de ninguno que no haya quedado satisfecho del resultado.



"Preparación de Wampole" y sin ella ninguna es genuina. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Higos Puros de Balcanao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre.



ELIMINA los olores del sudor y proporciona al cuerpo la delicadeza que sirve de encanto para toda mujer pulcra.

EVERSWEET CO. 62 Cliff St., New York

UN SOLAR POR \$3 BERENGUER Obispo y Aguiar n. 55 alios. Telf. A-6348 - Habana.

Sugestiones.

Margot. Stz. Clavel:

Me faltan datos. No me dice en qué lugar vive, ni si el joven reside lejos. De todas maneras, como estamos aún en período de curación...

Sra. Micaela H. de R.:

Por los síntomas que presenta la enfermedad de su lindo perrito, es muy probable que sea "moquillo", lo que tiene. Dicen que para hacer desaparecer este mal, es muy bueno darle al animalito cuatro dedos de aceite de comer unido a dos naranjas agrias.

Conservatorio González-Molina:

En el teatro "Principal de la Comedia", del señor Luis Estrada, el Conservatorio González-Molina llevó a cabo el Concierto, anunciado en todos los periódicos de la pasada semana.

La muy bella señorita María de los Angeles Tellaiche, ejecutó el piano el Vals Capricho, de Castro. Fue muy aplaudida y premiada.

Me es imposible extender esta información, como son mis deseos, pero no quiero terminar sin hacer especial mención del joven violinista Jesús Pia.

Es un modesto joven de color, que apenas ej sol ha pincelado su piel, pero la luz de la gloria, iluminó por completo su espíritu de artista.

Haciendo alto, por meritisimos turnos y sintiendo no dedicar una palabra a cada uno de ellos, cierro esta información, con un caluroso saludo al doctor Juan J. Remos, Catedrático del Instituto Nacional de la Habana.

Tampoco queremos silenciar la memoria presentada por el Secretario del Conservatorio, doctor Octavio V. de la Torre.

Al terminar la repartición de premios, las alumnas, obsequiaron a la señora Matilde González de Molina, presidenta de la mesa y directora eficazísima de las clases de piano, del Conservatorio.

Lleguen a nuestros buenos amigos, los esposos González-Molina, nuestra más sincera felicitación, por el gran triunfo alcanzado y que en años no lejanos, vuelva a invadirse el escenario a felicitarlos, al ser colocada sobre la frente del mago del violín.

Enriqueta PLANAS DE MONEDA

PILDORAS DE BRISTOL Remedio seguro y benigno para los desarreglos del HIGADO, ESTOMAGO e INTESTINOS

La acidez del Estómago es Peligrosa

Las personas que sufren indigestión o descomposición del estómago DEBEN COMENZAR ESTE AVISO

"El mal de estómago, la dispepsia, la indigestión, la acidez, el flato, la fermentación de los alimentos, etc., se deben casi siempre a acidez crónica del estómago," ha dicho un médico prominente.

SISTEMA NERVIOSO NEUROSIINE PRUNIER

CONSERVATORIO FALCON DE MUSICA DE LA HABANA GALIANO 48, (Altoa) TELEFONO A-8333

IMPRESOS

Nor hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, regalamentos, libros, esquelos mortuorias, tarjetas de bautizo, prospectos, revistas, tarjetas comerciales, etc., etc.

Arturo Serrano TROCADERO NUMS. 89-93

Crónica Social de Provincias

Notas de Camagüey.—Del Central "Cunagua".—En el día de hoy y a temprana edad de un año han tenido la desgracia de perder su primogénito los distinguidos esposos señora Josefina Fernández de Sitges y Sr. Eduar do Sitges



DE CABARAS.—Cándida R. Silveira, gentil señorita muy apreciada en esta población.

Mignelito Angel, que así se llamó en vida el precioso querubín ha dejado sumido en el más profundo de los dolores a sus queridos padres, así como a todos sus familiares, entre los que se cuentan sus queridos tíos, los esposos Favar. El cronista hace llegar a todos sus familiares su más sentido pésame por la irreparable pérdida.

Fuera de peligro.—Con gran satisfacción conseguimos la buena nueva, de que ya se encuentra en franca mejoría la distinguida y virtuosa Sr. doña María Rodríguez de Pita, amigo señor Evangelista Pita, alto empleado del central "Cunagua".

De Georgina.—Con gran satisfacción nos hemos enterado que los esposos señora Consuelo Padrón de Noa, y señor Abelardo Noa, han tenido la dicha de ver aumentado su venturoso hogar, con el ingreso de un precioso y robusto baby.

Regreso.—Procedente de la urbe capitalina, han regresado a ésta los distinguidos esposos señora Lucila Borrero de Morán y el señor Epifanio Morán, Tesorero del Ayuntamiento de Camagüey.

De Morón.—Mucho nos alegramos haber visto ya restablecido del todo a nuestro particular amigo el señor Alfonso Orozco, sobrestante de los Ferrocarriles Controlados.

Marianenses.—San José.— Con motivo de esta festividad celebraron sus fiestas onomásticas el día 19 del presente meses distinguidas personas de nuestra mejor sociedad. Multitud de fiestas se celebraron en ese día, siendo imposible enumerarlas.



DE MAJAGUA.—Alvaro Rico G. rit, monísimo niño, hijo del jefe de policía de esta localidad.



DE CAIBARIEN.—Rosaura Maquiere Mayans, graciosa niña, hija de los aplaudidos esposos Cándido Maquera y Ana Mayans y encanto de este venturoso hogar.

También estuvieron de día: las siguientes damas y lindas damitas: Las Srts. María Josefa León, María Josefa Alonso, María Josefa Castillo y las señoritas María Josefa Rameau, María Pepa Gómez, Josefina Guardo, Josefina García Fox y muchas más que no recuerdo en estos instantes.

Sociedad "Mariano".— El próximo baile de esta culta y prestigiosa sociedad, orgullo de esta localidad, se celebrará el día 11 de Abril o sea el Sábado de Gloria, el que esperamos quedará tan lucido como todos los anteriores.

Bonito baile infantil.— Fué el que celebró en sus lindos salones la Sociedad Deportiva de Hornos, el pasado domingo, viéndose muy concurrido. Infinidad de lindas pajaritas allí danzaban a los acordes de una

afamada orquesta. El salón estaba bonitamente adornado y los disfraces de los concurrentes hacían más bella la matinee. J. PEREZ FERRIOL

De Santiago de Cuba.— De paso para Guantánamo, donde se le ofrecerá un grandioso banquete, se encuentra en esta ciudad el muy distinguido caballero y hombre público, señor Manuel de León, quien ocupará la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo en el primer gabinete del general Gerardo Machado.



MARIA D. SILVEIRA Bella y talentosa señorita, Cronista Social de nuestra revista en Cabañas.

Oriente que ve con el mayor beneplácito tal designación, felicitación al prestigioso Presidente electo, y le da gracias por haber escogido al señor de León, que representa la realización de sus aspiraciones.

De Colón.—Segundo escrutinio del Certamen del "Liceo".— El lunes nueve del corriente mes, se llevó a efecto el segundo escrutinio del certamen del "Liceo" de esta Villa, para elegir madrina del nuevo edificio que dicha sociedad construirá.

El entusiasmo que reina por dicho certamen es inmenso y ha tenido que hacerse nueva un presión de votos, llegando ya el número a 20000, y por haberse agotado toda la existencia, se va a hacer necesaria otra nueva tirada. El resultado de dicho escrutinio es el siguiente: Srta. Nereida Aguilá, 4709 votos; Blanquita Sorales, 1625; Nena León, 662; Ana María Villanueva, 447; Lina Sánchez, 109; Ana Sotolongo, 189; María Luisa Fallón de González, 87; Josefina Álvarez de Fernández, 47; Aurora Guerra de Mayo, 34.

Sociales de Fomento.—El baile del Casino.— Fue un acontecimiento, un imperio de alegría y de luz... Uno de los bailes más regios que las señoras Fomento.

Luego apareció una que fué un éxito: la de "manificas", organizada por la señora Andruca Flores de Llada. Envuelta entre el misterio del resplandor de sus mágicas "internas", llegaron al salón; con rítmicos gestos, con espiritualidad encantadora, cantaron "la danza de las libélicas."

llegó "Mero", el distinguido joven que siempre se desvive por hacer algo, con una estudiantina, que quedó muy bien. Después, casi al empezar el baile, cuando los salones estaban llenos de encanto, con esa atracción que nace cuando la mujer está entre colores y música, se corrió el rumor de que se acercaba la última, la que hizo el compendio de aquel baile, que perdurará...

De cometas venían, hábilmente dirigidas por la señora Angelina Montecagudo de Barata. Bailando un vals aparecieron, y con el dulce vaivén del bailable, lucían regiamente lindas, dos lucecitas éctricas las orlaban de ese misterioso encanto de los astros, ánfora de luz que llenan de encanto el cielo en las noches serenas... Así estábamos, bajo el suave destello de aquellos hermosos cometas capaces de rasgar las más densas tinieblas...

DE CONSOLACION DEL SUR —Luis Gutiérrez Gallart, inteligente niño, hijo de los distinguidos esposos Sr. José Ramón Gutiérrez y señora Clara Gallart.

BIOPHORINE

FACILITA
EL ESFUERZO
MUSCULAR.

Las personas de edad deben emplear la Biophorine, así como también todos los que estén cansados y cuyas fuerzas físicas e intelectuales necesitan ser sostenidas. El uso de la Biophorine facilita toda clase de trabajos físicos, estimula el espíritu y lo sostiene en sus esfuerzos.



(Pronunciar Bioforina)
Kola Glicerofosfatada

TONICO
DEL SISTEMA
NERVIOSO

Tres cucharadas de
café al día

A GIRARD. 48 Rue d'Alsia. PARIS



Los Palm Beach y telas tropicales
pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase,
que se retiran prematuramente del servicio por estar
solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138.

Teléfonos: M-9534 y A-7121.

HABANA.

GAIARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE

•Cacodilato de Guayacol quim.
puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en
las comidas

8, Place de la Madeleine

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX
PARIS.



ANTES



DESPUES